



**A**

**S**

**S**

**i**

**S**

**e**



assise conçue,  
construite et peinte  
par les habitant.e.s

*Ce fanzine présente le travail du projet ASSISE, développé par les associations La Cloche, Des Cris Des Villes et les architectes de studaré.*

*Il est rendu possible par le soutien de la Fondation Abbé Pierre et du Pavillon de l' Arsenal via leur appel à projets FAIRE. ASSISE a commencé en 2020, à la suite du constat d'une présence importante de mobilier urbain dit «défensif» dans Paris. Se concentrant sur les quartiers Saint-Ambroise (11e ardt), Belleville et les Amandiers (20e ardt), le projet inclut le regard des personnes fréquentant, habitant, travaillant dans le quartier. L'équipe s'attache particulièrement à donner de l'importance aux Parisiens et Parisiennes les plus précaires. Par le moyen d'ateliers, les participant.e.s portent un regard critique sur l'aménagement urbain et acquièrent, petit à petit, des outils permettant de s'exprimer et de travailler collectivement sur la question de l'assise en ville.*

# SOMMAIRE

couverture

*création collective*

## Structures partenaires

page 07

## Ateliers CHU Popincourt

pages 08 - 15

## La capacitation définition

pages 16 - 17

## Ateliers des Amandiers

pages 26 - 37

## Créer du mobilier inclusif

page 38 -39

## **Ateliers centre Miribel**

pages 18 - 23

## **Campagne La Cloche**

pages 24 - 25

## **Atelier rue de la Présentation**

pages 40 - 41

*Le caractère Faune utilisé dans ce document a été  
créé par Alice Savoie / Cnap*

Le centre d'hébergement d'urgence (CHU) Popincourt est une structure d'hébergement destinée à des personnes en situation de grande précarité, gérée par le Samu social de Paris. Il est situé dans le 11<sup>e</sup> arrondissement au 26 rue Popincourt. Ce centre répond à une nécessité de mise à l'abri de personnes en difficulté sociale et en rupture d'hébergement. Il accueille majoritairement des hommes et quelques couples.

Les participant.e.s aux ateliers ont un usage du quartier quotidien. Leur expérience de l'espace public est là encore particulièrement intéressante à prendre en compte, en ce qu'elle peut représenter celle de personnes en situation de précarité dont la jouissance d'espaces privés intérieurs est limitée. Le cycle d'ateliers ASSISE présenté dans ce livret a eu lieu en février-mars 2023, centré sur la construction d'assises, chaque jeudi après-midi. Il faisait suite à un premier cycle d'ateliers de réflexions et de conception en 2022. *“Ceux qui connaissent vraiment le quartier, ce sont les hébergés, nous on sort du métro on va au boulot et puis on rentre chez nous, mais eux ils sont là, ils se baladent, ils connaissent” - Thierry, coordinateur du CHU*

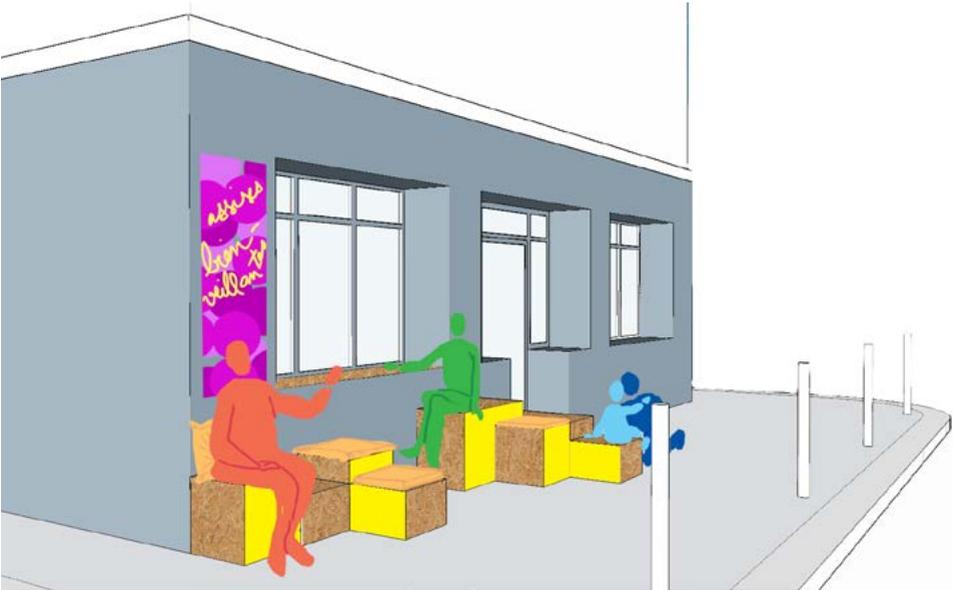
Situé dans le 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris, le centre d'accueil de jour Marie de Miribel offre une solution d'accompagnement adaptée et bénéfique aux personnes âgées fragilisées par une maladie de type Alzheimer ou troubles apparentés.

Les participant.e.s à nos ateliers ont ainsi en commun de souffrir d'une maladie neurodégénérative et, pour certain.e.s, d'être habitant.e.s du quartier Saint-Ambroise, depuis plus de cinquante ans. Ces habitant.e.s, dont la maladie constitue un handicap à la citoyenneté, sont écouté.e.s et pris.e.s en compte pour penser la ville de Paris, avec leur expérience et leurs capacités physiques spécifiques. Les ateliers de construction d'ASSISE présentés dans ce livret ont été organisés entre février et avril 2023. Ils se déroulaient chaque semaine durant une heure, les mardis après-midi. Une semaine sur deux, l'atelier était animé soit par un binôme de l'équipe ASSISE soit par l'AES en charge des animations pour les bénéficiaires.

# Les structures partenaires



Le Centre de loisirs de l'école primaire et collège rue des Amandiers est un partenaire historique de l'association Des Cris Des Villes. L'équipe périscolaire travaille régulièrement sur les sujets de droits à la ville, sur la question du genre dans l'espace public avec les collégiennes. Le projet ASSISE a été adapté pour investir les questions de l'accès à l'espace public dans le contexte de la ville aux enfants et la capacitation par la construction bois. Sous l'impulsion de la directrice du centre de loisirs, la cour d'école est également ouverte aux enfants et parents une fois par mois, démarche sur laquelle s'est appuyée ASSISE pour développer les ateliers construction avec les parents.



# Atelier 1 au CHU Popincourt

## Démarrage du projet

**2 février 2023**  
26 rue Popincourt

“on est fatigué et on ne nous laisse pas dormir”, “ça me dégoute”

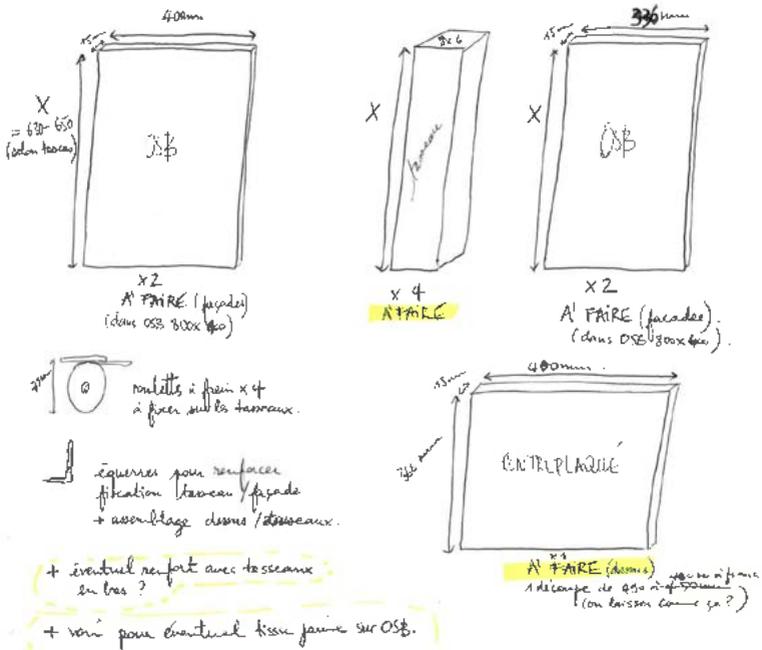
Pascal, résident au CHU popincourt

Les ateliers avaient pour objectif de stimuler la créativité et l'engagement des résident·es du CHU en les impliquant activement dans la conception et la fabrication de mobilier urbain. Le projet visait également à améliorer l'environnement urbain en rendant les espaces publics plus conviviaux, inclusifs et adaptés aux besoins des occupant·es et devant la façade sur rue de leur CHU.

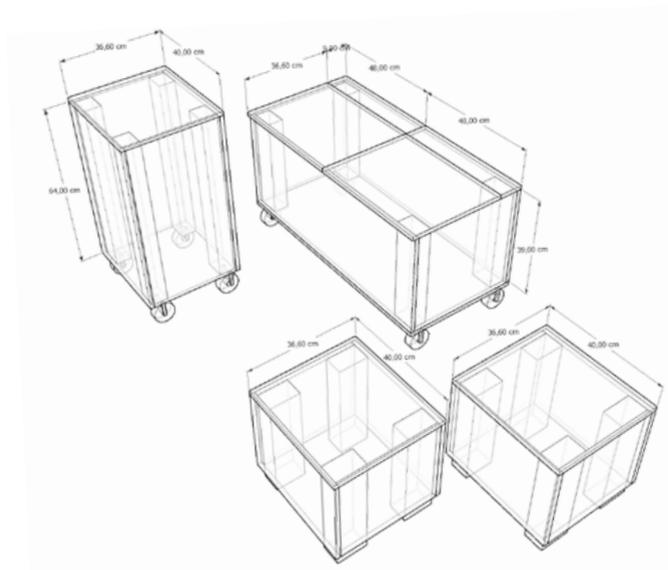
Après une première rencontre, nous avons découvert les esquisses du mobilier à construire et échangé sur les caractéristiques de l'assise idéale inclusive. C'en est suivi activités et jeux pour découvrir les outils de construction : première étape présentation des fiches de construction et des outils à utiliser par le groupe. Enfin, l'atelier s'est terminé par la construction étape par étape d'un petit objet (découpe et assemblage). Tous les participant.e.s ont réalisé leur objet.



// TABOURET - ACCOUDEUR -







# Ateliers 2 et 3 au CHU Popincourt

## Construire collectivement 1

**9 et 17 février 2023**  
26 rue Popincourt

Le cycle de construction s'est poursuivi dans la grande salle commune aménagée pour l'atelier. Le déroulé de toutes les étapes est présenté aux participant.e.s pour qu'ils puissent exprimer les activités qui les motivaient le plus afin de s'assurer de leur présence lors des étapes le plus stimulantes pour elles et eux.

L'atelier couture pour les coussins est un véritable succès car un résident, ancien couturier professionnel, a proposé un projet ambitieux : la création de patchwork de couleurs pour chaque coussin, en utilisant les géométries créant le moins de chute de tissu possible !

Ensuite, le travail se poursuit avec l'assemblage des différentes pièces du mobilier urbain : coffre pour l'assise, pose des charnières, pose des roues et enfin assemblage de l'accoudoir.  
Enfin, l'atelier se termine avec la découpe des tasseaux pour le marche pied et des panneaux manquants en OSB.





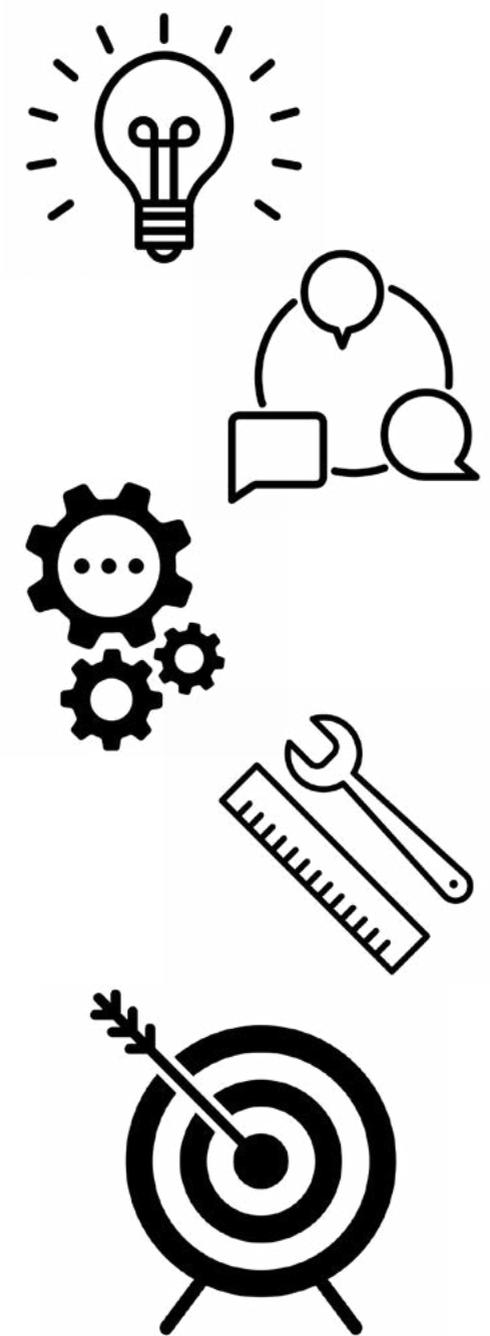
# Atelier 4 au CHU Popincourt

## Construire collectivement 3

**21 février 2023**  
26 rue Popincourt

Dernier atelier du cycle, dernière ligne droite ! Tous les participant.e.s sont mobilisés pour assembler les assises : en coffre-banc, le marche pied et l'acoudoir voient leurs finitions réaliser à la fin de l'après-midi. Le pôle tissu avance également grâce à l'achat complémentaire de toile et remplissage de coton. Les outils de construction sont maintenant connus de tou.te.s les participant.e.s, qui peuvent avancer avec entrain.





# Capacitation

*"Prise en charge de l'individu par lui-même, de sa destinée économique, professionnelle, familiale et sociale, ou processus qui la permet."*

Définition de l'UNEA



# Atelier 1 au centre d'accueil Miribel

## Vocabulaire et quartier communs

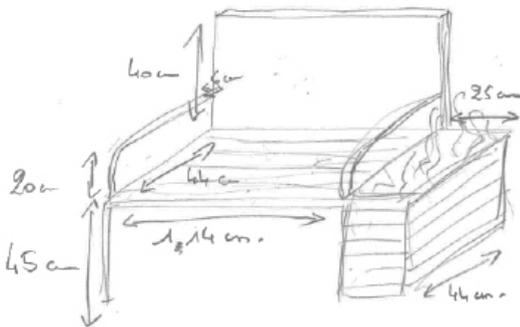
**21 + 28 février 2023**

7-9 Rue de l'Asile Popincourt

L'enjeu de ce premier atelier au centre d'accueil de jour Marie de Miribel était de fédérer un groupe, en partageant une compréhension commune des envies et objectifs. L'équipe d'ASSISE a présenté le travail de l'année passée et explicité le vocabulaire du mobilier urbain. Les photos et la carte du quartier ont servi de support pour que chacun.e se repère. Le point commun entre les personnes est qu'elles sont toutes des usagères du quartier où se trouve le centre. Les participant.e.s ont confirmé se sentir physiquement vulnérables dans l'espace public à cause de leur fatigue physique et leur motricité réduite avec l'âge. L'assise comme support d'autonomie dans la ville est apparue comme une idée claire et partagée.

La notion de mobilier défensif a été également expliquée. Suivant les personnes, le regard vis-à-vis des habitant.e.s SDF du quartier ont été exprimées avec plus ou moins de craintes ou de bienveillance.

L'atelier complémentaire sans l'équipe d'ASSISE a consisté dans l'analyse de photos d'assises existantes pour que les participant.e.s puissent élargir la notion de mobilier d'assise au delà du simple banc. Les préférences se sont portées vers des éléments simples, aux formes classiques et en bois uniquement.



Hauteur dossier = 40 cm  
 Hauteur assise = 45 cm  
 Hauteur accoudoirs = 20 cm  
 Largeur accoudoirs = 6 cm  
 Profondeur assise = 44 cm  
 Inclinaison dossier = ?

Dossier en bois plein  
 Assise en lames de bois

Base à plantes:  
 Largeur 25 cm  
 Hauteur 45 cm  
 Profondeur 44 cm

base avec 1 végétal partagé - (ex = plante aromatique)

# **Ateliers 2-3 au centre d'accueil Miribel**

## Les caractéristiques ergonomiques de l'assise

**7- 21 mars 2023**

7-9 rue de l'Asile Popincourt

La suite des ateliers avec La Cloche et Studaré a permis de déterminer les dimensions et caractéristiques de l'assise suivant les envies et besoins exprimés lors de l'atelier précédent.

Les participant.e.s ont utilisé le mètre dérouleur pour partir à la découverte des assises du centre de jour et recenser les dimensions de chaises, fauteuils, tabourets utilisés au quotidien. Cela a permis de réfléchir à l'ergonomie de l'assise idéale.

Grâce à divers outils, objets tels que des livres, coussins, tabourets pour tester les activités, cartes à jouer en plus de crayons de couleur, des propositions traduisants les envies des bénéficiaires pour leur assise ont été faites.

Un second atelier complémentaire réalisé uniquement par le centre Miribel a permis de déterminer le modèle d'assise à construire par le groupe.

Le troisième atelier animé par La Cloche et Studaré a eu pour but de connaître et tester des outils d'assemblage et de réfléchir à l'attitude à avoir en cas d'occupation de l'assise Miribel par une personne précaire / à la rue.



# Atelier 4 au centre d'accueil Miribel

## Construire le banc Miribel à 10 mains

**4 avril 2023**

7-9 rue de l'Asile Popincourt

Les ateliers 4 et 5 réalisés par Studaré et La Cloche ainsi que le complément réalisé par le centre Miribel ont principalement consisté en l'assemblage de matériaux. Les participant.e.s se sont sentis en confiance, le temps est passé très vite et l'enthousiasme pour la construction était perceptible : l'heure de fin se décale de plus en plus tard !

Un sentiment de joie et de fierté est partagé par les accueilli.e.s et l'équipe de Marie de Miribel. Le banc est confortable et traduit l'esthétique souhaité par les Parisien.ne.s bricoleur.ses ; en bois, brut, solide et accueillant !

La fin des ateliers a été une petite inauguration avec célébration de ce projet autour d'un goûter avec les pairs aidants.



## Campagne de La Cloche

Juillet 2023

Alors que la capitale se prépare à accueillir le monde entier lors des Jeux Olympiques et paralympiques 2024, l'association La Cloche, soutenue par la Fondation Abbé Pierre, lance une campagne de sensibilisation alertant sur le mobilier urbain excluant. Bien que l'heure soit à la construction de nouvelles infrastructures en vue de l'événement sportif, du mobilier urbain n'ayant d'autre but que de repousser les personnes les plus précaires continue de se répandre de manière préoccupante.

Cette campagne percutante photographiée par Arthur Crestani, et mise en œuvre par l'agence FRED & FARID Paris a été pensée et développée par des bénévoles de l'association La Cloche, concerné·es par la précarité et l'exclusion qui en découlent..



affiche de la campagne

Elle se décline sous forme d'une série d'affiches, utilisant habilement l'aura des Jeux Olympiques et paralympiques 2024 pour souligner avec cynisme la situation absurde et tragique engendrée par ce mobilier excluant.



« Comment prétendre accueillir des athlètes du monde entier alors même que nos rues restent si inhospitalières pour les personnes contraintes d'y vivre toute l'année ? Au vu des efforts déployés pour recevoir les Jeux Olympiques, on espère que le mobilier urbain sera cette fois-ci pensé et conçu pour vivre la ville plutôt que la subir ou en être exclu. »

- Mathilde Finon, Responsable La Cloche Paris



# Cycle d'ateliers au CDL des Amandiers

## "assises élémentaires" du mobilier urbain au quartier

**2 mai 2023**

103 Rue des Amandiers

Le cycle d'ateliers au centre de loisirs des Amandiers est intitulé "assises élémentaires" car il se concentre sur l'espace de la rue aux écoles, devant l'école élémentaire des Amandiers.

La rue aux écoles est un programme développé par la ville de Paris dans de nombreux quartiers. Il consiste principalement en la piétonnisation du tronçon de voie passant devant l'école. Des aménagements homogénéisés entre tous les quartiers y sont prévus, mais la rue aux écoles des Amandiers n'a pas encore été en travaux. Trois échelles de temps sont imbriquées pour ce cycle.

La première est la définition et construction d'un mobilier d'assise par et pour les enfants, qui sont encadrés sur les horaires du centre des loisirs le mercredi, et avec les parents le samedi matin.

La seconde est l'installation dans la rue du mobilier réalisé, de façon temporaire, afin d'observer plus finement les besoins dans l'espace public.

La dernière correspond aux travaux globaux du quartier dans le programme "Embellir", qui doit prendre en compte le travail d'Assise élémentaire pour l'aménagement définitif de la rue.



# **Ateliers 1 et 2 au CDL des Amandiers**

## Observer et analyser l'espace existant

**2 mai 2023**

103 Rue des Amandiers

L'atelier a eu lieu avec les élèves pris en charge pendant les vacances scolaires au centre de loisirs de l'école des Amandiers dans le 20ème arrondissement de Paris.

Les élèves sont sensibilisés, par l'observation de photos et dans la rue, à l'analyse urbaine dans l'espace environnant leur école.

Cet atelier a démarré par une présentation du projet Assise, des différentes parties prenantes au projet ainsi qu'une explication de ce qu'est le mobilier urbain et le mobilier urbain défensif. Les enfants ont eu une compréhension très claire et précise des enjeux d'inclusion et d'exclusion et se sont investis pleinement dans l'ambition de faire mieux, d'accorder de la place et du confort pour toutes et tous. La démarche, au sein de l'école, avec la cour oasis a déjà été développée en ce sens et les enfants ont une conscience très impressionnante de l'importance du vivre ensemble.

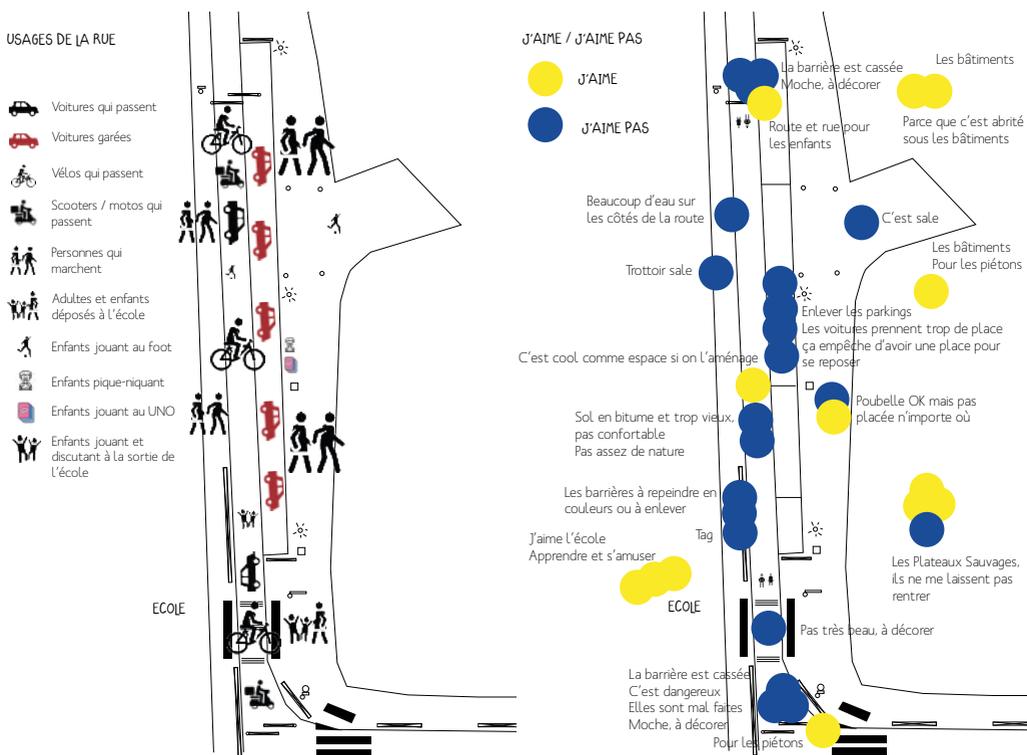
Un jeu de piste est organisé autour de l'école et a permis de prendre note des caractéristiques du quartier en terme de mobilier d'assise, inclusif ou exclusif.

«J'aimerais un peu **plus de bancs** pour pouvoir s'asseoir, de la **nature** parce que c'est une rue bitume, pour les voitures, mettre des espaces de fleurs, de **jardinierie collective** et pouvoir y participer de temps en temps !»

*animatrice CDL des Amandiers  
lors d'une interview par les enfants*

«**Le grand amandier** je l'aime bien aussi. Je n'aime pas qu'il n'y ait pas assez d'**ombre** quand il fait soleil.»

*habitant du quartier  
lors d'une interview par les enfants*



# **Atelier 1 et 2 à l'école des Amandiers**

## Observer et analyser l'espace existant

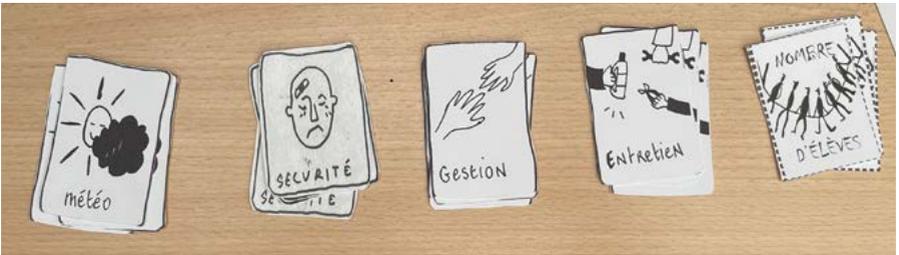
**4 mai 2023**

103 Rue des Amandiers

Lors de ce second atelier avec les élèves des Amandiers, un diagnostic de la rue aux écoles a été réalisé : cartographie des usages et j'aime/j'aime pas. Les enfants n'ont pas forcément su par où commencer dans ce drôle d'exercice qu'est l'analyse urbaine de sa rue d'école ! L'équipe du centre de loisirs et d'assise ont accompagné les enfants pour trouver les mots qui sont venus au fur et à mesure de plus en plus nombreux, précis, exigeants. L'envie de sécurité pour traverser, de verdure, l'amour de l'Amandier, le plaisir de disposer d'espace...

En parallèle, des personnes, passant.e.s, voisin.ne.s, équipes de l'école hors projet ont été questionnées par les élèves équipés de micros enregistreurs. Cet exercice de journaliste a permis de poser les mêmes questions à des profils variés et recueillir différents regards sur la rue des Amandiers. Faire un pas de côté sur leur propre expérience pour obtenir des échos d'autres utilisateurs et utilisatrices du même endroit. Les enfants ont été révoltés quand les adultes n'avaient rien à dire !

Une première liste des envies a été rédigée en fin d'atelier.



des ben des fo parapluie <sup>pour</sup> sabrie.  
 des étrajer pour déposé <sup>les</sup> livre ou  
 des x petite sculpture. des table <sup>des</sup> ~~pour~~ des  
 chère pour goûté. <sup>et</sup> Lacha

# Ateliers 3 et 4 avec l'école des Amandiers

## De l'utopie à la contrainte

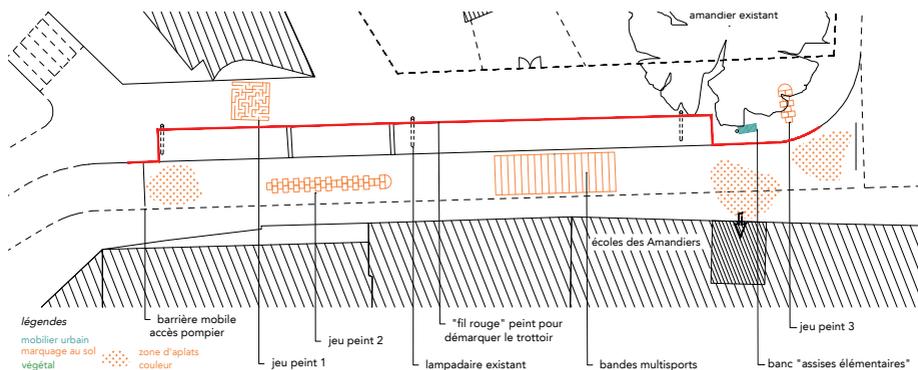
**10 mai 2023**

103 Rue des Amandiers

Les élèves avaient dessiné l'utopie individuelle. Lors de cet exercice, ils avaient filmé et enregistré des entretiens avec diverses personnes du quartier et de l'école sur leurs souhaits.

L'atelier a ensuite démarré par une partie de jeu appelé Jeu Briseur de Rêves avec les élèves de CM2 de l'école des Amandiers. Inventé pour développer le sens pratique et l'adaptation des plus jeunes aux défis techniques de projets complexes, il est l'occasion de convaincre un adulte à maintenir au maximum les souhaits et rêves dans la conception finale.

La carte d'aménagement a été ainsi créée au fur et à mesure du jeu, collectivement, en respectant les contraintes économiques, d'entretien ou de sécurité auxquels les élèves sont confrontés. Ce plan est ensuite dessiné par l'équipe ASSISE dans le cadre du partenariat avec la Mairie du 20<sup>e</sup> arrondissement. L'enjeu est de tester l'aménagement durant une période transitoire avant les travaux définitifs du quartier et maintenir, de manière pérenne, les jeux, agencements et mobiliers qui auront été appréciés par les habitants, petits et grands !





# Ateliers 4 à 7 avec l'école des Amandiers

## Les enfants construisent

**3, 7, 17 et 21 juin mai 2023**

103 Rue des Amandiers

Un évènement entre les élèves et le quartier a été organisé samedi 3 juin en présence des parents.

Ont été abordé les questions suivantes :

> Le toit : doit abriter de la pluie et du soleil ou juste du soleil ? platelage large, platelage serré ? Bâche transparente agrafée ? Bâche/tissu imperméable avec œillets et crochets vissés au bois ?

> Assise : taille unique ou taille enfant / taille adulte ?

> Couleur : bois ou autre couleur ?

Enfin, une activité découverte matériaux / outils a été organisée dans le but de construire des marche-pieds.

Le design final a été modélisé par l'équipe d'ASSISE pour être ensuite présenté aux enfants et l'assise a été construite en trois ateliers, dans l'espace public et dans la cour d'école !





# Ateliers 4 à 7 avec l'école des Amandiers

## Fête du quartier et suite

**24 juin 2023**

Rue des Amandiers

Une première installation de l'assise construite par et pour les enfants du centre de loisirs des Amandiers a été organisée lors de la Fête du Quartier. Une exposition de photos présentant les étapes de constructions a été montée sous l'amandier mythique de la rue.

Au cours du dernier atelier, une remarque avait été faite sur la proposition de décorer l'assise avec de la corde : la compagnie Khta, ancrée dans le quartier, avait utilisé ce matériau dans une installation pour une fête précédente et parents comme enfants ont demandé à reprendre ce code pour faire un clin d'oeil à la vie du quartier ! La mise en lien a été simple et la Khta compagnie a donné ses cordons pour créer la touche finale !

### **... suite 2024**

En lien avec les services de la ville et l'équipe de développement local du quartier Belleville Amandiers, ASSISE poursuivra la démarche de l'aménagement co-conçu avec les enfants pour la rue aux écoles dans le cadre du programme Embellir votre quartier en 2024. L'assise coconstruite s'insèrera dans la requalification de l'espace public de rue aux écoles, avec un plan d'aménagement en deux temps. Le temps de l'expérimentation, parfois appelée urbanisme transitoire, consistera à créer des marquages ludiques au sol pour tester la configuration de jeux dans la zone piétonne.

Les enfants pourront de nouveau réfléchir par l'utopie aux jeux et à l'organisation spatiale idéale pour les marquages. Cela aboutira à une nouvelle conception, soumise à la Mairie. En effet, le partenariat permettra de répartir les travaux de marquage entre les enfants et les services techniques, suivant la complexité de l'exécution.

# *Créer du mobilier inclusif*

Dans le cadre du projet global ASSISE, Studaré a rencontré plusieurs publics (enfants, personnes SDF et personnes âgées) pour travailler ensemble sur la notion de mobilier urbain pour tous.

La démarche s'appuie sur le fait que le mobilier urbain, par sa présence et son design, a la capacité de créer l'inclusion ou l'exclusion des citoyens dans l'espace public.

Nous avons cherché et trouvé certaines conditions pour éviter ce qui s'appelle le mobilier défensif, caractérisé par l'interdiction d'activité ou l'exclusion de personnes. Nous voulions prouver combien la ville peut être hospitalière et bienveillante à partir du moment où les habitant.e.s eux et elles-mêmes définissent le mobilier urbain suivant leurs besoins.

Ce travail a abouti à l'inauguration d'un mobilier dont tous étaient extrêmement fiers mais le plus important, c'est qu'avec cette preuve par le faire, nous avons expérimenté et vérifié que lorsque les objectifs sont l'hospitalité et la bienveillance dans l'espace public, il est possible de partager la ville sans partir de la négative, des usages qui nuisent, qui sont craints. Dépensant moins d'énergie sur le sujet des limitations et des interdictions pour se concentrer sur les désirs, l'utopie et la ville joyeuse.

Il est possible de combiner activités, envies, confort et qualité pour les habitant.e.s en co-créant et en écoutant aussi bien les besoins que les contraintes !





# Ateliers rue de la Présentation

## Comme sur des roulettes !

**21 mars 2023**

7-9 rue de l'Asile Popincourt

En octobre-novembre, nous avons animé un cycle d'ateliers au centre de loisirs rue de la Présentation (Paris 11eme). Le cycle portait sur leur rue aux écoles, et plus particulièrement sur la co-conception et co-construction d'assises adaptées aux besoins des enfants dans cette partie de la rue. Après une introduction sur le mobilier urbain et des observations dans le quartier autour de l'école, les enfants ont réalisé une cartographie critique et une cartographie d'usages de la rue aux écoles grâce à des relevés et des interviews. Après cet état des lieux discuté collectivement, ils et elles ont dessiné et créé les maquettes de l'un des principaux éléments qui ressortait comme manquant dans la rue : un mobilier pour s'installer, s'asseoir, se reposer. Ces dessins et maquettes s'antraient dans une démarche utopique, sans contraintes, et ont permis de mettre en évidence des caractéristiques récurrentes, jugées nécessaires pour le mobilier à construire et à installer devant l'école, afin de rendre la rue plus agréable pour tou.te.s.

A l'aide d'une version adaptée du jeu du Briseur2Rêves, nous avons pu déterminer collectivement le design définitif du banc à construire ensemble : un banc sur roulettes, avec un dossier, des caisses de rangement (pour mettre des coussins et couverture mais aussi des jeux, livres, ...) et à l'abri du soleil ou d'une pluie fine grâce à des parapluies ! Les enfants se sont initié.e.s au bricolage grâce à une petite activité permettant de prendre en main les outils pour la suite. Et enfin, durant les deux derniers ateliers, nous avons construit le superbe banc, à installer dans la rue de l'école !

Les hébergé.e.s et l'équipe sociale  
du Centre d'hébergement d'Urgence  
Popincourt, géré par le Samu Social,

Les accueilli.e.s et l'équipe  
psychosociale de l'accueil de jour Marie  
de Miribel, géré par la fondation des  
Oeuvre de la Croix Saint Simon,

Les enfants du centre de loisirs de  
l'école et collège des Amandiers, leurs  
parents et l'équipe d'animation du centre  
de loisirs,

Les enfants du centre de loisirs de  
l'école rue de la Présentation et leurs  
animatrices

*... ont participé aux  
ateliers d'ASSISE !*

*grâce au soutien de ...*



Créée en 1987, la Fondation Abbé Pierre agit pour permettre à toutes personnes défavorisées d'accéder à un logement décent et une vie digne.

Fidèle à l'esprit de l'abbé Pierre, la Fondation Abbé Pierre poursuit son combat :

- En luttant pour que chacun puisse avoir un toit où vivre dignement,
- En accueillant et orientant les personnes en difficulté de manière inconditionnelle,
- En s'insurgeant contre toutes les formes d'injustice et de discrimination dans le logement,
- En participant au débat public, rappelant sans relâche à ceux et celles qui nous gouvernent leurs responsabilités en termes législatifs, économiques et sociaux.

# à l'initiative de ...



La Cloche est une association de loi 1901 fondée en 2014 dont l'ambition est de changer le regard porté sur le monde de la rue et favoriser le «faire ensemble» entre voisins, avec et sans domicile.

stu  
da  
ré

studaré est la contraction de «studio d'architecture réceptif». Jeune studio parisien, spécialisé dans l'architecture à vocation sociale et solidaire, il mêle projets de maîtrise d'oeuvre et action sociale de terrain.



Des cris des villes est une association francilienne qui accompagne le développement d'un esprit critique sur l'espace, la lutte contre toutes formes de dominations liées à l'espace, la défense du collectif et des actions favorisant le droit à la ville pour tou.te.s.



Ouvert en 1989, le Pavillon de l'Arsenal, Centre d'information, de documentation et d'exposition d'Urbanisme et d'Architecture de Paris et de la métropole parisienne, est un lieu unique où l'aménagement de la ville et ses réalisations architecturales sont mis à la portée de tous. Soutien du projet via FAIRE, l'accélérateur de projets architecturaux et urbains innovants, duquel ASSISE a été lauréat de l'édition 2022.



La Mairie centrale, par ses équipes de développement local des 11e et 20e arrondissements, accompagnent, soutiennent et financent le projet assise dans les quartiers de Belleville et des Amandiers.

